

Approches sémiotiques de l'histoire de l'art



Vue de l'exposition *Le Désordre des choses*, 2015, Galerie de l'UQAM, œuvres d'Emmanuelle Léonard et de Christine Major. Photo : Galerie de l'UQAM

**Le département d'histoire de l'art de l'UQAM
est à la recherche d'un(e) professeur(e)
permanent(e).**

- Date limite pour la réception des candidatures :
2 septembre 2017 à 17 h
- Date d'entrée en fonction : 1^{er} décembre 2017

Information : histoiredelart.uqam.ca

UQÀM | Département d'histoire de l'art