

The year 2019 is bringing much change to the RACAR editorial team. Nicholas Chare (Université de Montréal) finished his mandate as editor. We would like to thank him warmly for all his efforts and dedication to the journal and our community over the past three years. Erin Silver (University of British Columbia) has taken Nicholas's place as RACAR editor. Over the summer, Annie Gérin (UQAM) will step down as editor-in-chief after seven years with the RACAR team. She will be succeeded by Mitchell Frank (Carleton University), who will move from editor to editor-in-chief. Anne Dymond (University of Lethbridge) will take Mitchell's place as editor to complete the team. There will be much more to say about Annie's important contribution to RACAR in the fall issue. Finally, the RACAR team is pleased to announce that we renewed our SSHRC funding for the next three years. This will allow us to continue pursuing our mandate to publish quality scholarship, highlight research-creation and artistic practices, and contribute to debates that matter to the UAAC community. ¶

L'année 2019 en est une de grands changements pour l'équipe de rédaction de RACAR. Nicholas Chare (Université de Montréal) a terminé son mandat de rédacteur. Nous tenons à le remercier chaleureusement pour tous ses efforts et son dévouement pour la revue et notre communauté au cours des trois dernières années. Erin Silver (University of British Columbia) remplace maintenant Nicholas à la rédaction de RACAR. Cet été, Annie Gérin (UQAM) quittera son rôle de rédactrice en chef après sept ans au sein de l'équipe de RACAR. Mitchell Frank (Carleton University), qui passera de rédacteur à rédacteur en chef, lui succèdera. Anne Dymond (University of Lethbridge), qui remplacera Mitchell à la rédaction, viendra compléter l'équipe. Il y aura encore beaucoup à dire sur la contribution considérable d'Annie dans le numéro d'automne de RACAR. Enfin, l'équipe de RACAR est heureuse d'annoncer que nous avons renouvelé notre financement du CRSH pour les trois prochaines années. Cela nous permettra de poursuivre notre mandat consistant à publier des travaux de recherche de qualité, à mettre en valeur les pratiques de recherche-création et artistiques, et à contribuer à des débats importants pour la communauté de l'AAUC. ¶