

acknowledgments

remerciements

This publication owes its existence to a most generous subsidy of the Saskatchewan Arts Board, a substantial donation with which Mr. J. George Gruber of Toronto helped it to surmount the initial difficulties, the *tour de force* with which Dean D.R. Cherry of the College of Arts and Science University of Saskatchewan managed to let it also benefit by his badly curtailed discretionary fund. Mais nous n'aurions pas vu le jour sans le support moral du professeur D.O. Rogers, directeur du Département d'Art de l'Université de la Saskatchewan, qui a soutenu notre courage à des moments sombres que connaissent toutes ces entreprises à leurs débuts. His encouragement and recommendations paved the way for us and he continues to give us his full support. Nous conservons également une vive gratitude des conseils avisés reçus de M. Réal Ouellet, vice-doyen de la Faculté des lettres de l'Université Laval. Merci enfin à tous ceux qui ont collaboré à ce premier numéro de RACAR.